



# ΗΧΩ ΤΗΣ ΑΡΤΗΣ

Αδέσμευτη Καθημερινή Εφημερίδα

(πρώην 'Υπουργόν)  
'Ομήρου 32 'Αθήνα (135)

Πέμπτη 2 Φεβρουαρίου 1984  
Ετος 26ο - Αριθμός φύλλου: 170)6022  
Τιμή φύλλου δραχμές 5

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΝ. Δ. ΤΣΑΚΤΣΙΡΑΣ  
Γραφεία - Τυπογραφεία: 'Οδηγητρίας 58  
Τηλέφωνα: 27940, 25100, 28057

## ΑΡΤΙΝΑ

### ΤΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΠΛΗΡΩΘΗΚΕ

\* ΣΧΕΤΙΚΑ με την δημιουργία στην πόλη μας, υπαιθρίου θεάτρου μέσα στο Φρουρίο λάδαμε από την κ. Δημήτριο Φ. Καρατζένη την παρακάτω επιστολή.

Ο κ. Καρατζένης μας γνωρίζει με την επιστολή του, ότι την ιδέα του υπαιθρίου θεάτρου είχε συλλάβει ο ίδιος το 1960 περίπου. Να τι μας λέει με την επιστολή του:

Προς την Εφημερίδα  
«ΗΧΩ της 'Αρτης»

Κύριε Διευθυντά,

ΕΙΣ το φύλλο σας της 20ης Ιανουαρίου ε.έ. εδιάδασα άρθρον σας δια την πρωτοβουλία του Συλλόγου «Μακρυγιάννης» και του Δημάρχου κ. Χρ. Παπαγεωργίου προς δημιουργίαν υπαιθρίου θεάτρου εις την πόλιν μας και ότι αι απόψεις την αποκλίνουν εις την χρησιμοποίησιν προς τον σκοπόν αυτόν, του χώρου που είναι εις το βάθος και αριστερά της εισόδου του Φρουρίου ολίγον δε χαμηλότερα του άλλου εδάφους.

Προ 25ετίας περίπου, γύρω στο 1960, είχα συλλάβει και εγώ την ιδίαν ιδέαν προς δημιουργίαν υπαιθρίου θεάτρου και είχα επιλέξει προς τούτο του ίδιου χώρου του φρουρίου που παρουσίαζε σχετικήν κλίσιν ομοιάζουσαν με τα θέατρα της Αρχαίας Ελλάδος.

Προς τούτο συνέστησα εις τον τότε Νομάρχην 'Αρτης Σταματιάδην όπως δεχθεί την άποψίν μου και προβαίει εις αναλόγους ενεργείας προς πραγμάτωσιν του σκοπού.

Πράγματι ο Νομάρχης διέταξε τον υπηρετούντα τότε εις την Νομαρχίαν πολιτικόν μηχανικόν κ. Αχιλλέα Παπακόσταν, να συντάξη σχέδιον θεάτρου, προσηρμοσμένον εις ανωτέρω επιλέγοντα χώρον του φρουρίου και το οποίον πρέπει να υπάρχη εις την Νομαρχίαν, ίσως να έχη

αντίτυπον αυτού και σήμερον ο κ. Παπακόστασάς όπως έχω και εγώ στην 'Αρταν.

Από την ταχεία κατασκευήν του, είχομεν έτοιμη την μπουλτώζαν δια την διαμόρφωσιν του εδάφους ως και την μικρόν δοπάνην δια τας κερκίδας εκ σιμέντου.

Εχρειάζετο όμως η παραχώρησις του εδάφους καθόσον όλος ο χώρος του φρουρίου είχε δοθή στον ΕΟΤ.

Και όταν εξητήθη αυτή επανέβη η Αρχαιολογική Υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας της οποίας προϊστάτα ο Ορλάνδος και απηγόρευσε την μεταβολήν του τοπίου του αρχαιολογικού αυτού μνημείου.

'Ητο δε ο Ορλάνδος πολύ ασυτηρός και δύσκολος άνθρωπος εις ότι αφεώρα τα Βυζαντινά μνημεία, της 'Αρτης ειδικώτερα.

Προς στιγμὴν ανεστέλλετο η προσπάθειά μας, προς τα χείαν, επίστευσα, δημιουργίαν του θεάτρου.

'Ηρχισα να κάνω διαφόρους παραστάσεις προς τους αρμοδίους προς άρσην της απαγορεύσεως και μέχρις ότου επιτύχω τούτο, παρήλθεν χρόνος, ήλλαξε η πολιτική και πήσαν άλλοι την ευθύνην του τόπου.

Τώρα χαίρω δια την πρωτοβουλίαν του κ. Δημάρχου και του Συλλόγου «Μακρυγιάννης» και εύχομαι επιτυχίαν του σκοπού.

Μετά τιμής  
Δημήτριος Φ. Καρατζένης  
'Αθήναι 26 Ιανουαρίου 1984